

AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori. Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes « amateur ». Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

*N'hésitez pas à me contacter par courriel :
larenzu.leca@gmail.com*

OUF !!!

C'est l'heure de la promenade dans la cour de l'hôpital psychiatrique. 2 infirmiers accompagnent une bande de malades.

3 parties :

- arrivée de la troupe sur scène, déplacements en chœur pour les malades*
- fuite des malades dans le public et récupération par les infirmiers (éventuellement aidés par le public)*
- retour sur scène et fin*

Nota : des seaux d'eau doivent être disposés en fond de scène

Dialogues des infirmiers (Eugène(énergique) et Bébert(plutôt très mou))

Entrée

L'infirmier I entre en passant devant lui le « troupeau de malades ». L'infirmier II ferme la marche.

Pendant toute cette partie et au retour les malades se comportent en chœur le plus serré possible, à l'image d'un banc de sardines.

Infirmier I (Eugène) : Allez , Allez, dépêchez-vous, vous n'avez que cinq minutes.
Fais-les avancer Bébert.

Infirmier II (Bébert) : hannez, nêpêchez-vous, ils sont molasses, t'as vu.

Eugène : regarde-moi ça, un dirait un troupeau, tous agglutinés

Bébert : ouais, t 'as raison, ils sont vraiment mous.

Eugène : dis, Bébert, le nouveau traitement qu'on leur donne, ça les abrutirait pas un peu plus que d'habitude.

Bébert : sais pas, Bon ça suffit, ça ha pas non !!!!

Eugène : laisse faire Bébert, au moins on est tranquiles

Bébert :ouais c'est sûr ! où ils vont là ! Eh !! Eugène, regarde, Oh, ça ha pas non !!!!

Eugène : pas le mur, décollez-vous du mur, allez jouer ailleurs, allez, circulez

Bébert : annez, circunez, non mais quand même !!!! j'te jure des fois je me demande ce qu'ils ont dans la caboche...

Eugène : ouais, les psy aussi.... Qu'est-ce qui se passe encore ?????

Le « troupeau » s'avance inexorablement vers Bébert et le coince à jardin

Bébert : oh, ça va pas non !!! oh putain !!!!!

Eugène : *(montrant le milieu de la scène)*Allez, allez, laissez Bébert tranquile, retournez par là

Les malades prennent conscience de la présence du public. D'abord effrayés, ils font quelques pas en arrière, en fait ils prennent leur élan puis sautent dans le public et envahissent la salle

Bébert : mais... mais... mais ça ha pas non !!!

Eugène :Bébert, vite aide-moi, faut qu'on les rattrape

Éparpillement dans la salle

Jeu interactif semi improvisé de chaque malade avec le public. La durée de l'impro doit être fixée par le metteur en scène de sorte que les infirmiers puissent à un certain moment solliciter l'aide du public pour ramener les malades sur scène

Retour

Les malades sont à nouveau en chœur serré au centre de la scène

Eugène : et maintenant vous ne bougez plus, compris ?

Bébert : ouais, non mais ça ha pas non !!!!

Eugène : ah on veut s'amuser, on va vous calmer nous et avec les bonnes vieilles méthodes, celles qui on fait leurs preuves

Bébert : ouais, les bonnes vieilles méthodes

Eugène : t'es prêt Bébert

Bébert : ouais, chuis prêt Eugène

Eugène : ben alors ??

Bébert : ouais, ben alors..

Eugène : ben qu'est-ce que tu attends, passe moi un seau d'eau????

Bébert : ah ouais, un seau d'eau

Il va chercher un seau qu'il donne à Eugène, puis se met les mains sur les hanches et regarde la scène d'un air ahuri

Eugène : ben et toi ???

Bébert : ???

Eugène : va chercher ton seau d'eau bébert, allez !!!!

Bébert : ben ouais moi aussi, un seau d'eau, on va vous calmer nous, non mais ça ha pas non.

Ils compte jusqu' à trois puis ils arrosent copieusement les malades avec les seaux d'eau.

Eugène : alors, on est plus calme maintenant, allez on rentre, la récré est finie, tu viens Bébert

Bébert : Ouais, finie la récré, allez on rentre, non mais ça ha pas non !!!!

Les malades livrés à eux-mêmes regardent le public, puis des seaux en fond de scène puis à nouveau le public, puis courent vers le fond de scène, s'emparent des seaux qui restent et jettent leur contenu sur le public avant de s'enfuir en criant. (j'ai mis des confétis dans les seaux pour éviter tout incident (portables, appareils photos, etc....))